

L'image composite aujourd'hui

Journée d'étude

18 AVRIL 2019
9h00-17h00

Aix-Marseille Université
Laboratoire d'études en science des arts LESA (EA 3274)

IMAGES EN TRANSIT - TERRITOIRES ET MÉDIUMS

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE : Damien Beyrouthy

CONTACT : damien.beyrouthy@univ-amu.fr

Faculté ALSH
29 avenue Robert Schuman
13100 Aix-en-Provence
Pôle multimédia T1
(Salle de colloque 1)

Matin

Modération
Fabrice MÉTAIS
(MCF, PRISM)

09h00
Accueil et présentation
de la journée

09h30
Guillaume MEIGNEUX
(MCF, CRESSON)

**L'image-composite, quand
l'espace reprend la parole**

10h00
Carole NOSELLA
(MCF, CIEREC)

**Imbriquer des images
par la projection hors écran :
rétro-regard sur les pratiques
numériques de compositage
en temps réel**

10h30 Pause

11h00
Jean ARNAUD
(PR, LESA)

**Le composite
comme outil critique**

11h30
Damien BEYROUTHY
(ATER, LESA)

**Des images où cohabitent des
espaces hétérogènes :
un déplacement de
l'appréhension du monde ?**

12h00 Fin de la matinée

Après-midi

Modération
Christine BUIGNET
(PR, LESA)

14h00
Nicolas CLAUSS
(Artiste)

**Tableaux interactifs et
image composite**

14h40
German A. DUARTE
(Professeur, Faculté de Design et d'Art,
Université de Bozen-Bolzano)

**Image composite ou image
fractale ? Quelques réflexions
sur la nature non euclidienne
de l'image numérique**

15h10 Pause

15h40
Alejandro LEÓN CANNOCK
(Doctorant, LESA/CRAI)

**Fendre les images, fendre
les choses. Les images
composites peuvent-elles
devenir des images pensives ?**

16h10
Fabrice MÉTAIS
(MCF, PRISM)

**L'image composite comme
lieu d'une rencontre**

16h40 Fin